

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio San Pablo	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	No documentado
2.5. Categoría	No documentado	2.6. Subcategoría	No documentado

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 B 63	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	562,4
Frente (ml)	12,5	Área ocupada (m2)	562,4
Fondo (ml)	50,2	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011014	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	No documentado

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Carmen Arevalo		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			60376686		
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 12 B 63		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3115784344		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 8 pisos de altura, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 12.54m de frente sobre la carrera 7 por 50.30m de fondo dando una proporción de 1 a 4.01 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen en forma de torre plataforma con un pequeño aislamiento posterior. Se accede al edificio desde la carrera séptima a partir de varias puertas donde la principal se localiza sobre el costado norte, la cual permite el acceso a un pasillo que permite el acceso a la zona posterior del predio, donde además se localiza el punto fijo de la torre. Los otros accesos corresponden a varios locales donde se destaca un gran local que es usado por un restaurante. Sobre ellos se encuentran otros locales en la plataforma del edificio donde también se destaca un club privado de billares, mientras que en los pisos superiores solo se tienen oficinas. La fachada del edificio se compone de dos cuerpos que difieren entre sí; la plataforma se compone de dos niveles enmarcados donde la ventanería en vidrio predomina, separada por pequeñas líneas de la carpintería en aluminio o del entrepiso; mientras que en la torre se tienen franjas horizontales compuestas por los antepechos que cubren los entrepisos y por los vacíos de las ventanas, donde se destacan ciertos marcos cuadrados que hacen parte de una composición ajedrezada. La fachada es rematada por un marco horizontal a modo de alero que cubre toda la fachada. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto reforzado con cerramientos internos en mampostería y exteriores en vidrio y concreto; también se observan algunos pisos cerámicos y otros en granito. La cubierta responde a una placa en concreto sobre la cual se ha instalado una membrana impermeabilizante.

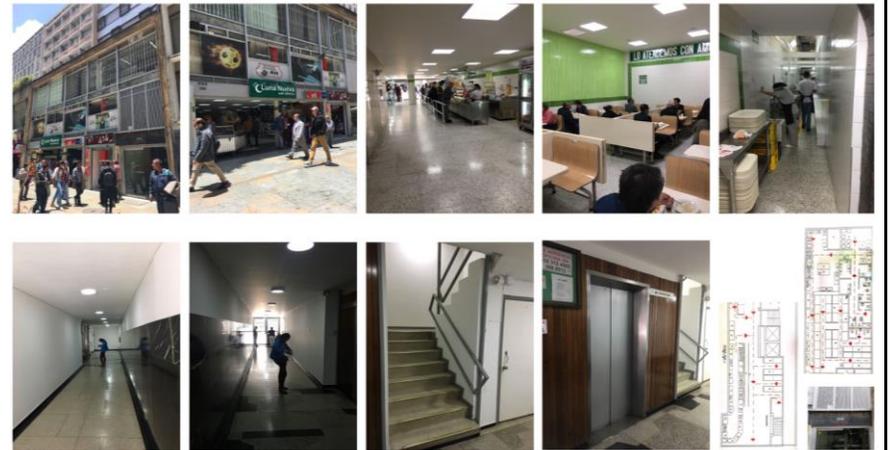
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional	INMUEBLE No	MZ	011
	Hoja 2	PR	014

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble proveniente del periodo del movimiento moderno, que para 1976 ya existía, según el análisis que se ha hecho a partir de las aerofotografías históricas. Sigue los conceptos de la tipología de torre plataforma que se implanta muy bien en el contexto capitalino, en el cual se localizan grandes locales comerciales en la plataforma y varios pisos de oficinas en la torre, que además esta retrocedida respecto a la calle. Sobre el acceso principal tiene un letrero que enuncia el nombre del inmueble como "Edificio San Pablo", se desconocen los nombres del diseñador y del constructor originales, pero se sabe que en la actualidad pertenece a una junta de copropietarios (varios) organizados a partir de una propiedad horizontal.

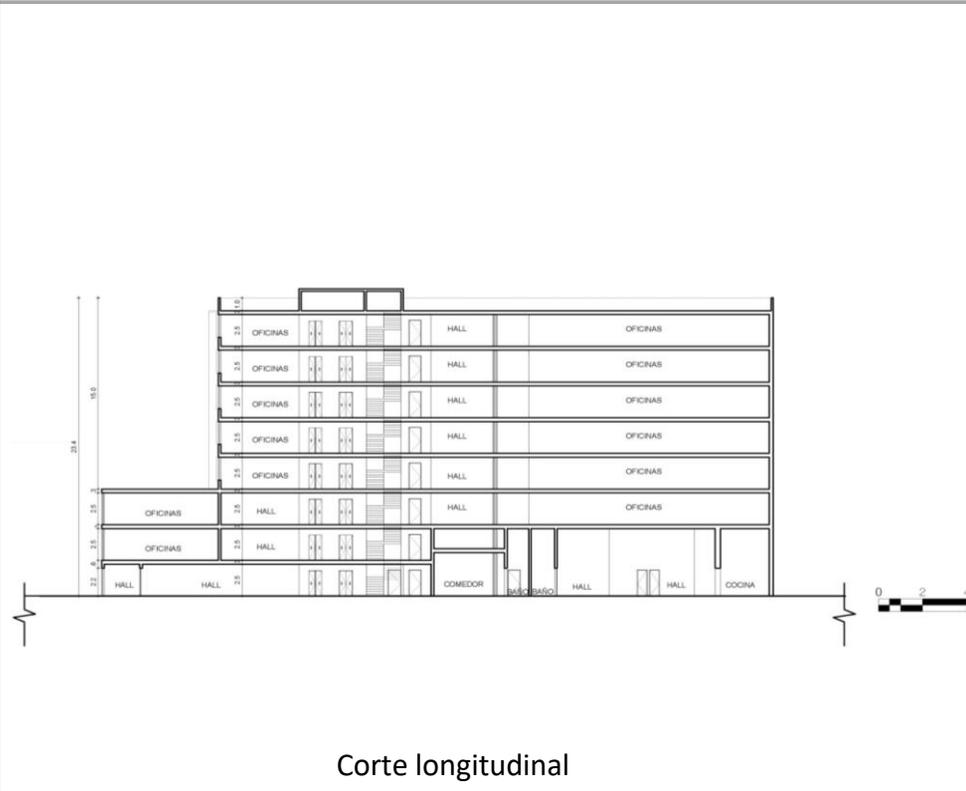
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble proveniente del movimiento moderno, construido en la década de los años 70 del S. XX. El inmueble es una muestra tangible de los materiales y sistemas constructivos propios de su época, conserva su tipología y arquitectura original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse de forma integral gracias a que no presenta modificaciones. Su valor estético se basa en su tipología de torre-plataforma, que debe entenderse como parte de un conjunto arquitectónico que componen todos los edificios que quedan sobre este costado de manzana, sobre la carrera séptima.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Plan Especial de Planeación y Ordenación del Territorio de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

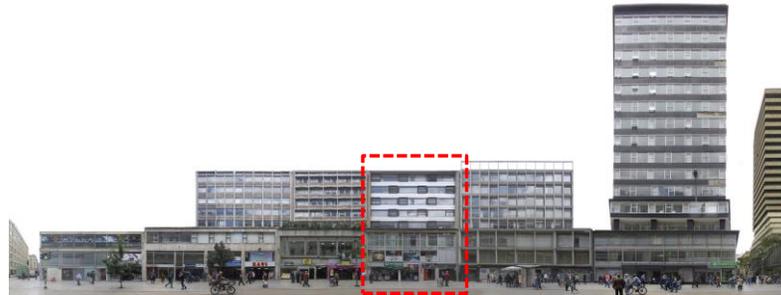
18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110011014

Hoja 5

de 5